# COURS 8 – HABITATS

## LES ESPÈCES KWAKWAKA'WAKW (LES MONDES ANIMAUX ET MARINS)

**1. Niveau scolaire :** 4e et 5e années (adaptable aux niveaux primaires et intermédiaires)

**2. Activité :** les élèves observeront les espèces se trouvant dans la collection du potlatch et dans les territoires kwakwaka'wakw.

**3. Durée prévue :** 2 périodes

**4. Résultats d'apprentissage prescrits :**

- Sciences de la vie : les habitats et les communautés
  - Comparer la morphologie et le comportement de plantes et d'animaux familiers qui évoluent dans certains habitats et certaines communautés
  - Identifier les besoins des êtres vivants
  - Montrer qu'il comprend la façon dont les Autochtones conçoivent le respect pour l'environnement
  - Décrire la relation qu'entretiennent les peuples autochtones avec la terre et les ressources naturelles
- Environnement humain et physique
  - E1 Repérer sur des cartes les groupes autochtones étudiés

## RESSOURCES NÉCESSAIRES

**Sections du site Web contenant les informations, photographies et extraits vidéo pertinents :**

- Visite virtuelle
- Notre terre

**Fiches de support de cours :**

- SDC 8A – Mon habitat
- SDC 8B – Les espèces de la collection du potlatch
- SDC 8C – Exercices

**Extraits audio :**

- Le loup – Pauline Alfred

**Extraits vidéo :**

- Nan, la danse de l'ours grizzly
- Sapa, la danse de l'Écho
- Bakwas, la danse du Sauvage des bois
- Gwa'yam, la danse de la Baleine
- La ronde du royaume sous-marin
- Danseuse de loup de la côte ouest

**Contenus en kwak'wala:**

- Le loup – Pauline Alfred

## VOCABULAIRE

**Habitat –** endroit, milieu dans lequel vit une espèce animale ou végétale.

**Chaîne alimentaire –** suite d'êtres vivants dans laquelle chacun mange celui qui le précède dans un environnement ou un habitat donné.

## PÉRIODE 1

Les Kwakwaka'wakw ont bâti une riche prospère qui reflète les richesses de leur environnement naturel et leur rend grâce. Leurs chants, leurs danses, leurs histoires et leurs objets cérémoniels honorent les animaux, les rivières, les cèdres, les saumons et tout ce qui nourrit les Kwakwaka'wakw, tant physiquement que spirituellement.

Au cœur des enseignements kwakwaka'wakw se trouve l'idée que tout est interdépendant. Comme mentionné dans les leçons précédentes, on montrait du maya'xala à l'égard de tous les êtres vivants. On se rend compte en examinant les masques de la collection du potlatch que la majorité représente des animaux terrestres ou marins présents dans la région. Il était communément admis que ces créatures étaient parentes des premiers ancêtres tribaux surnaturels. Écoutez l'extrait audio de Pauline Alfred parlant du *Loup*, de son importance et du respect dû à cette créature.

1. Débutez le cours par la définition d'un habitat : l'endroit dans lequel habite un être vivant.
2. Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer l'habitat du loup. Demandez-leur d'imaginer où le loup habiterait, les autres êtres vivants de son habitat, les choses inanimées de son habitat, et toute menace qui pourrait exister sur cet habitat.
3. Demandez aux élèves d'analyser pareillement leur propre habitat.
4. Comparez notre habitat avec celui du loup (servez-vous de SDC 8A).
5. Refaites la visite virtuelle de la collection du potlatch et demandez aux élèves : *« sur la base de la collection du potlatch, quelles espèces vivaient selon vous dans les territoires kwakwaka'wakw? »* Utilisez SDC 8B pour engager une discussion.

## PÉRIODE 2

1. Continuez la discussion sur l'habitat en précisant que l'habitat d'un être vivant doit contenir tout ce qui est nécessaire à sa survie. Servez-vous de SDC 8C pour aborder les besoins essentiels à la survie de toute espèce.
2. Toujours à l'aide de SDC 8C, posez la question suivante : *« Comment pensez–vous que les Kwakwaka'wakw subviennent à leurs besoins fondamentaux? »*